



عبدالله الجفري

● وقفة عظيمة .. لتأمل لها في اشرف تاريخ يستشره كل عربي ومسلم ..

في هذه الوقفة .. يخفى فوسفنا تاريخ نبيل .. نستلهمه دائما في مواقفنا .. وامالنا .. ولشخص قدرتنا .. وحقوقنا الانسانية العادلة .. إنها اللحظة المتداخلة .. المتعرجة .. التي تعبر عن .. تاريخ .. وعزته .. وقيمتها ..

تاريخ حجرة سيد المرسلين .. ونبى هذه الامة .. وخاتم الانبياء .. الذي صنع للإنسان كرامته ..

وعندما نذكر الحديث عن هذه الذكرى .. فذلك لاننا تجسد النضال الحقيقي للإنسان من أجل عزته كعالم .. وترتفع بالإنسان إلى قيمة الايمان يقينا .. وعقيدة ..

وفي احداثنا تطوف الذكرى .. وتتلو الاماني .. وفي ابعادنا تقع مثار .. لأن الحرب الكافرة والحاقدة ضد الدين الاسلامي لم تخدم نازها .. بل ان المسلمين بعد الحرب الصليبية الفائرة - يواجون في هذا العصر حربا اكثر شراسة .. ودهاء .. وخيما ..

ان المحادين على الدين .. يستخدمون كل فنون الحرب .. واشكالها .. بالاسلح .. يحاربون الاسلام في افغانستان .. والقتل .. يحاربون الاسلام في الارض المحتلة .. وفي جوانب كثيرة من العالم .. يوجد المسلمون فيها ..

وبلوانمات .. ولعبة القوى الكبرى .. يحاربون الاسلام في العالم الاسلامي ..

وبحركات التبشير لتتصير الشعوب .. يحاربون الاسلام .. ويادعاء .. الثورات .. الدينية .. يحاربون الاسلام .. وذلك بارتداء اقنعة الدين .. او الدين .. والمثافة بانفسهم مسلمين .. وهم يمارسون افلاحا تتنازع مع سماحة الدين الاسلامي .. ويحاوون .. ويشعلون الحروب الاقليمية .. ويشكلون العصابات التي تبتش وتغتال وتخرب !!

فالاسلام - في هذه الايام - يواجه تحديات متعددة .. واعداء بالوان الاتفة ..

ولكن هذا الدين العظيم برغم ضعف المسلمين .. وازماتهم .. وفرقتهم ... فانه يثبت قدرته على النماء .. والامتداد .. والتواصل .. والانتشار ..

إنه الدين الذي سيبقى .. حتى يرث الله الارض ومن عليها .. عزيزا .. وعظيما ..

وفي يده الدعوة إلى نشر الاسلام .. كانت ايام عصية .. لعلنا نستلهمها اليوم في محنتنا وازماتنا ..

وتعدنا الذكرى والوضعية .. وما عكسته من عبر .. ومن فخر لايسد ..

كانت قصة .. سارقة .. وهو يعطى فرسه متقيا عن الصادق الامين محمد .. فيفكر فرسه به مرتين .. ويتوقف عن البحث .. وهو يريد ..

والله .. انه صاحب رسالة ..

وبصيرة .. الفار .. الذي احتمى فيه الرسول الكريم .. وصاحبه الصديق .. ثاني اثنين اذ هما في الفار .. واعداؤه يقبلون الارض بحثا عن النبي ..

وقصة .. لم معد .. وقد درت شاتها جليا .. يوم استقبال الرسول العظيم .. والاشاة جف ضرها منذ زمن .. فاستكت بها قالة ..

هذا يوم اشهد .. سيفيظنا كثيرا ..

وقصة .. العنكبوت .. على فتحة الفار .. وفيها ذلك الاعجاز .. وتخطيط الحرب في حادثة نوم .. على كرم الله وجهه في مكان نوم الرسول صلى الله عليه وسلم ..

ثم الحبر على الكار .. والاصرار على رفع راية الحق .. دفاعا عن هدف عظيم .. وانتصارا لبدأ الشريعة والكريمة ..

ان .. المواقف .. في اشراقة الدين الاسلامي بتدفقها .. ومعاناة المسلمين فيها .. وقدره المؤتمن على الصمود .. وحفر الصخر .. ونشر الدين في كل ارجاء الارض .. هي التي صنعت امة .. استطاعت ان تبني حياة جديدة لحرية الانسان وكرامته .. واستطاعت ان تمنح المستقبل البعيد تنريعا قويا .. وبغلا .. ياتي فوق الحضارات التي بناها الانسان القديم بفكره وپتراته .. لان هذا التشريع يتنقث من دين المساواة .. والعدل .. والحرية .. ولايزول بزوال الشواهد !!

آخر الكلام ..

● وعلمنا بجيء .. يسمح الغبار عن وجوهنا .. والفجر يستدير نحونا .. في وجهه ابتسامة ومعذرة .. !!



● المصالحة الوطنية في افغانستان

سعدت ببقاء المفكر المسلم رجاء جارودي اثناء حضوره للمؤتمر العالمي عن الاقليات المسلمة الذي اقامته الندوة العالمية للشباب الاسلامي بمدينة الرياض عام ١٤٠٥ هـ وقد كنت - منذ ان سمعت بإسلام هذا المفكر العملاق - اتوق إلى لقائه .. فلما سمحت لي تلك الفرصة الذهبية .. وجدته رجلا متواضعا .. كثير الصمت وكأنه مغرق في تفكير طويل وتامل ملي .. وقد القى جارودي في احدى امسيات المؤتمر محاضرة قيمة في قاعة الخزامي حضرها عدد ضخم من الشخصيات والعلماء والشباب وطلبة العلم احتشدت بهم القاعة الرئيسية فلم تسعهم .. ففتحت القاعة الاخرى ليستمع الحاث من الحضور - اليه عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة ..

بالاضافة إلى قاعة ثالثة خصصت للنساء ..



رجاء جارودي

رحلة ممتعة في فكر رجاء جارودي

الوحي ليأخذ مكان الحكمة .. هذا رائع جدا .. وهذا خسرته الغرب .. وهذه الرؤية موجودة لدى سلطة البروتين .. وكثرة متنافذة على بطلان الحق .. وهكذا أصبحت شكوى الاماني من الرقيت اقدم من قضيتهم الاساسية .. وهي مخالفة توزيع مخطط .. سيبت العلياء .. لاسط الانتفاضة النارية .. فخلا من العرف او النطق .. ولا حول ولا قوة الا بالله ..

الجنسيات او المسائل المتعلقة .. هذا غير ممكن .. فلسفة الياس والفصيح .. حين تصبح زبادة الانتاج .. هي الاله .. الخفي تجسعت الغرب اي الانتاج اكثر فافتكر في اي مجال .. سواء كان ميدان ادم غير مفيد او ضارا او حتى مميتا كالتاج الاسلحة .. ونحن يصعب الجشع الغربي ليس له هدف سوى ذلك .. فهذا يعني - في رأيي - ان الغرب قد افسس .. وهذا الافلاس يبدو اليوم واضحا في ميدان الابن والبن والقيم والاخلاق ..

الوحي ليأخذ مكان الحكمة .. هذا رائع جدا .. وهذا خسرته الغرب .. وهذه الرؤية موجودة لدى سلطة البروتين .. وكثرة متنافذة على بطلان الحق .. وهكذا أصبحت شكوى الاماني من الرقيت اقدم من قضيتهم الاساسية .. وهي مخالفة توزيع مخطط .. سيبت العلياء .. لاسط الانتفاضة النارية .. فخلا من العرف او النطق .. ولا حول ولا قوة الا بالله ..

ولم ادعش لهذا الحضور الكثيف للاستماع إلى محاضرة من هذا النوع .. فقد كنت متوقفاً بذلك .. فالتفت إلى جاريدي .. وقلت: الانفاق يند ان اسلم واحدى إلى الدين الحق .. بعد رحلة فكرية مضنية تنقل فيها بين العديد من الديان والمذاهب حتى غدا ماركسيا .. بل كان زعيما فكريا للماركسية واحل فكره وما ساء ان الزعامة موقعا مسنولا في الحزب الشيوعي الفرنسي .. لقد جاء الجميع ليوا جارودي الحاضر على جائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام .. ويستمعوا إلى فكره وما ساء ان يقول في محاضرة كان عنوانها جديدا .. كيف 'اسلم رجاء جارودي' ..

ومذ لاني بجارودي تولدت في نفسي رغبة ملحة في متابعة ما يكتبه وينشره .. ومن اسف ان كتب جارودي مؤلفاته باللغة الفرنسية التي لا اتقنها .. وما ترجم من تلك الكتب قليل .. على ما يبدو .. كما ان هذه الكتب المترجمة غير متوفرة في الاسواق .. وقد قرأت لجارودي بعض محاضراته ومقالاته .. كما قرأت كتابا عنه اعدته الدكتور عبدالعزيز شرف واميته الصولي كما قرأت مؤخرًا كتابه القيم (ملك اسرائيل .. دراسة في الصهيونية



عبدالله الجفري

إذ لم تستع !

تربية الحيوانات .. غير بعيدة الامام .. وهي مايؤكل لحمها ويشرّب لبنها ويستفاد منها .. اعتقد انه عمل مخجل فيه ولا مشككة .. بل هي من العادات النخيلة طينا .. ولم تعرف ايدا .. ان انسانا يعيش في المدينة قديما .. لديه حظيرة كاملة من الكلاب والقطط وماشكها كلها لافادة فيه .. بل وضرته ظاهرة ..

وقديما .. كان البيض .. وربما الى الان .. يستخدم الكلب لحراسة الماشية .. او لحراسة الصبي من يسكن في البراري .. او ربما استخدامه للصيد .. وهذا في اعتقادي لاضر فيه ولا مشككة .. فهو متعارف عليه قديما وحديثا .. لوجوه الضرورة والفائدة .. اما ان يقوم احد الأشخاص في وسط المدينة بوضع حظيرة كبيرة يجمع داخلها القطط بالوانها .. المحلية والمستوردة .. والكلاب بانواعها المعروفة وغير المعروفة .. ويضيف اليها حيوانات اخرى .. كالكلب وبعض الحيوانات الغريبة .. والتي مضرتنا ظاهرة في ايداء السكان في الحي براسمتها الكريمة .. واصواتها المزجية .. وربما انتشار الوباء والأمراض والإسراء وليس اساكس الحصى .. إلا السكوت ومجاعة هذا الحي .. الذي اصبح وبالا على جيرانه .. بهذه المعارسات والهويات الغريبة .. غريبة الرجل نفسه .. واستغرب كثيرا .. حينما يصرف الشخص جل اهتمامه الى هذه الحيوانات المتنوعة .. والطيور الغريبة .. ويضع لها اقصا ومجرات خاصة .. ومكانا كبيرا في حيز المنزل .. وينسى نفسه ومستوراته .. ثم تصبح هذه الحظيرة هي دائما .. محور حديثه وتفاشاته .. وهي مصدر سعاده الفاسدة .. ويقتل مايجري داخل هذه الحظيرة الاسة .. الى الآخرين .. وكاتهم في الشتيان الى اخر اخبار الكلاب والقطط والسكان هل ولدت ام كتانست .. ام صاحت سماء افس .. او اصيبت بالمرض او التهاب رنوى .. او تشنج في الحلق .. وماشكلك من موم الحظيرة التي تطرح يوميا .. على لسان البحث والنقاش .. ويضي ان مثل ذلك الحديث .. عيب .. لدى الناس .. يستحيين الحديث فيه .. وخرجه ومناقشته .. فما بالك بقله !!

بقل جارودي .. - من ان ذيرهن انه بالامكان انطفا من الميديه التي جاء بها القرن ان تخلف شوحا جديدا للتنمية يتطلع إلى المستقبل .. ونموها جديدا للتنقل يتطلع نحو المستقبل .. ونموها جديدا للاتصالات .. والاتصالات .. ان ثنين انه من خلال الميديه .. القرن والاطلاق .. وطراز ثقافة اسلامية بحث .. وطراز ثقافت اسلامية بحث .. وطراز ثقافت اسلامية بحث .. اما ان نتجج في الاجيلة على هذه الاسئلة التي هي اسئلة القرن العشرين .. وإسنا ان خسر الغرب .. ليس ذلك ففصب بل ربما خسرا ايضا بعض الدول التي ينتشر الاسلام فيها بقوة .. وإن نجد الاجوبة المطلوبة لدى كبار المجهتين السابقين .. فضل وميزة المتحدين في عرف في انهم افهروا لنا كيف يمكن تطبيق هذه الميديه في ظروف جديدة ومغيرة .. وبالتالي يجب علينا ان ننشيه بطريقتهم في المعالجة .. لا ان نردد اقولهم ..

ويواصل جارودي حديثه عن البديل الاسلامي فيشدد على ان مهمة المفكرين المسلمين ان يقولوا بصراحة كيف يمكن تطبيق الميديه .. الخلاقه .. كما انهم افهروا لنا كيف يمكن تطبيق هذه الميديه في ظروف جديدة ومغيرة .. وبالتالي يجب علينا ان ننشيه بطريقتهم في المعالجة .. لا ان نردد اقولهم ..

في الوقت الضائع

كان كل شيء يضي في مده .. كانت السعادة ترقص في كل مكان .. على الوجوه .. وعلى الارض .. وعلى الميائل .. فالك فرح .. والكل يميز عن تشربه بالطريقة التي يتراجح اليها .. والتي تكون ماربيا تخرج معها دواعي معاناة واحاسيسه .. إلى ساحة عريضة من الحرية المطلقة للوجدان .. والتلذذ ..

وكانت الدائرة تسع وتسع ترسم ابعادا ملونة وزاهية لآيات الفرح والسود .. كانت الفرحة ملونة .. بالوان قوس قزح .. وكانت نجوم الليل تتراقص في السماء .. تلعب حول القمر .. في ابداع جميل .. وفي داخل قصر الافراح كان المدعوين قد افسروا سحابة بيوهم .. وساعات من الليل طوية .. وهم في فرحة غامرة ..

وفيما .. كانت الكارثة :

ولقد أخذت السنة سيديات المجتمع تلوح بالثناء وترجم الاعجاب من خلال عبارات الشكر والامتنان .. والادب .. للفضل .. وأمل العمل .. فبعد قد جاء روعة في الاخراج .. وفي الاداء ..

ولكن فجأة .. ثار البركان .. فقد هد السكين .. والانسجام .. صوت امرأة دونها .. صوت اليوم نذير الشوم ..

وسدقوني .. فلو كان (الفرد هوتشوك) .. موجودا .. لأص .. بحسرة شديدة ان تاريخه المحافل بالاثارة والربح لم يدهد (لهكذا فكرة) وأخذ العن يلعب بسياطه اجساد الحسن والغواني .. فاختذ يتدافن على الابواب ..

والنكت عظم البيض .. واغنى على البيض .. فضلا عن الخسائر المادية التي اسفر عنها الحادث .. من سقوط بعض المهورات .. وشياع بعضها ومن التلف الذي لحق بغالبية .. الفساتين (المعترية التي كلفت غالبا) ..

وانقض السامر .. ولم يبق على خشية المسرح .. او على النجمة غير العربيه وعروسه التي عرفت في موع بالمدعين .. وخاتمت بحديقة الفرح فقلت فيه كل البراعم والزهير وقتلت الفرح في احداثها واحداق عريضا ويجمع الالام والاصدقاء ..

وبعد .. فقد اسفرت المسألة عن المم غائر .. في اسواق الناس كل الناس .. اذ ظهر ان هناك من حاول في بيت .. ربما كان غلويا بريشا سادجا احراق بعض الارواق .. وربما كان ذلك نتيجة نفس سرور .. يه .. سامعا ان

وحذان من امثال تلك المرأة :

تعيش الآن محبوبة داخل دومة غنية من تانيب الضمير .. لعلها السوراء .. ولعلها تقرب إلى الله .. مما افترته في حق اهل الفرح .. وحق الحاضرين في حق نفسها .. ولما نبع .. وهذه تمسجة مجانية لوجه الله .. من ان تراجع اقرب عيادة نفسية ان تطارعا نفسها على ذلك فلفل الطبيب النفسي يحاول ان يفصل ما لحق بها وينفسيها من سواد كاد يظفر فيها أجمل معاني الانسانية .. ولعل الطبيب يفلح في اعانته من جديد في احضرتها الادمية .. اما بالنسبة لنا .. فلا نملك لها الا الدعاء

انا هنا .. لا اتحدث عن شخص او ثلاثة او اربعة .. اتحدث عن حالات عامة .. وان انسى صاحب الذي سافر اكثر من مرة لأحدى المدن - لشراء ثياب .. جفري .. كغرابية اصباحه .. في تصرفاتهم الذي .. وعرانها لهم .. التي حصلت على .. ملونة ..

نحن لانعرف الكلب إلا للراسة او للصيد فقط .. اما ان نصح حديفة في ركن المنزل .. تجمع فيها شتى أنواع الكلاب المجرودة والمستوردة .. وشتى أنواع القطط المعروفة وغير المعروفة .. ونضيف لها جميع الحيوانات الغريبة .. ونزعم الآخرين .. فهذا ليس من ضياعنا .. إنه ضيع غريب قعلا .. كغرابية اصباحه .. في تصرفاتهم الذي .. وعرانها لهم .. بالتفريق والسداد ..

هلنا عن العمل

كل عام وأنتم بخير

الأسبوع السابع والعشرون - العدد ٧٧٢٢ - الثلاثاء ١٤٠٨ هـ - (٣ فبراير ١٩٨٨ م) - (١٣ فبراير ١٩٨٧ م)

الفكر الإسلامي تستطلع الآراء حول:

حصار العمل الإسلامي

مع بداية العام الهجري الجديد..

تغطية:

عبد الحفيظ عبدالواحد - منصور عليه - القاهرة
عبد القادر اليربوعي - الرياض
علي حمود السبيعي - زيد غنيم - حسن عقيل - جدة
جمال بنون - مكة المكرمة
يخدر العصيمي - الطائف
سليمان الشويخي - حائل
حسن ميارك القرعة - خميس مشيط

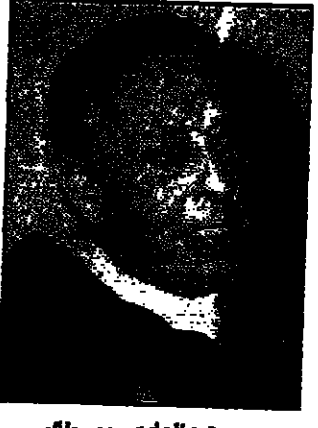
وسقطت آخر ورقة في سنة مضت .. وودع المسلمون عاما هجريا طويت صفحاته وقوضت خيمته .. وقد مضى هذا العام بأحداثه وآلامه .. وتلك سنة الله في خلقه .. أيام تمر وأعوام تكرر إن يرث الله الأرض ومن عليها ..

وتبدأ الأمة عاما هجريا جديدا ترتسم على محياه سيمية التفاؤل رغم كل ماحدث وتسطر على صفحاته عبارات الأمل رغم كل ما ألم بنا .. ومع اطلالة هذا العام يتصارع على خريطة الأمة الإسلامية أحاسان .. أحاسن بالآلام والحسرة لما وصلت اليه من ضعف وفقره وليل حبل بالحدائق وتلك بالنازلات فاعداء الإسلام يصيبون منها كل يوم مطعما وما يجري في القدس المسلمة وأفغانستان المجاهدة ولبنان الجريحة وما حدث في ساحة الحرم

الاسلامي المشترك مستعرضين نتائج القمة الإسلامية الخامسة التي عقدت في الكويت خلال العام الماضي ونبحث كيفية تطوير العمل الإسلامي على ضوء المستجدات التي طرأت على الساحة الإسلامية .. وبما أن التقصير من أخطر ما يواجه الدعوة الإسلامية فلابد لنا من الوقوف على محصلة تلك الجهود التي ابتكر لها أساليب أكثر تخفيا واشد شراسة وكيف يمكن أن نواجهها في العام القادم .. ثم نستطلع الآراء حول العمل المنصرم سوءا وماهي الإجراءات الكفيلة بعدم تكرارها في عامنا الجديد ..

عكاف .. انطلقت من خلال مكاتبتها ومراسليها عبر أرجاء العالم الإسلامي تستطلع الآراء حول حصار العمل الإسلامي في عام مضى وكيفية تطويره خلال علم اطل علينا ..

د. نصيف : الرابطة ماضية في مسيرتها ونتمنى الأفضل د. الطيب النجار : ذكرني النظام الإيراني بما فعله القرامطة !!



د. عبد الهادي بو طاب



أحمد فراج



د. عبد الرحمن النجار



د. الطيب النجار



عبد العزيز المسند

الاسلام يتنصر بدعوة الذين لا يستقيمون على الناس ولا يرضون الزعة طبعه فادعية طبعه ولا بد ان يكون على خلق الملم اسوة بخلقهم وبخلقهم اسوة بخلقهم .. ولهم دعوة بالصلح من الانه الذين لا يرضون ولا يرضون ولا يرضون .. ولهم دعوة بالصلح من الانه الذين لا يرضون ولا يرضون .. ولهم دعوة بالصلح من الانه الذين لا يرضون ولا يرضون ..

التوحيد : انجازات الرابطة
أفادت مخططات التنصير في مواقع كثيرة
د. عبد الرحمن النجار : للحبة قدسما
وللبيت الحرام حرمة
الديس : قادة هذا البلد
بذلوا جهودا جبارة
في الدعوة الى الله

في البداية تلقى بمكاتبة الدكتور عبدالله نصيف - لمن عام رابطة العلم الإسلامي ليحدثنا عن رايه في حصار الدعوة الإسلامية خلال عام مضى وقول ..

نشأت الرابطة في مجال الدعوة الى الله سبحانه وتعالى لازل مستمرا ويكتف على حسب احتياجات المناطق ونحتاج دائما ان تكون غير راضين عن المستوى المطلوب وتنقل الى الأفضل باستمرار وخاصة في مجال تدريب الدعاة .. الدورات التدريبية التي اقامتها الرابطة اثبتت جدواها واهميتها لان الدعاة والائمة باتين من كل مكان في المنطقة التي تقيم فيها الدورات والدول المجاورة لها .. ونشأت بينهم علاقات طيبة ثم ان تجديد معلوماتهم بالنسبة للمواد الشرعية وفهمها واطلاعهم على ما يجري من ابحاث العالم الإسلامي وساعد كلنا على تطوير العمل وتنشيطه بين الدعاة انفسهم ونحن دائما نتطلع الى الأفضل ان شاء الله وسنحاول التمسك باستمرار والاستفادة من الدورات السابقة في ادخال المقترحات والآراء التي يبدونها الدعاة انفسهم بعد انتهاء كل دورة ..

وحول نتائج قمة الكويت يقول معالي الدكتور نصيف :
انا اعتقد ان مؤتمر القمة الإسلامي بالكويت كان من ضمن المؤتمرات التي تقيم على مستوى العالم الإسلامي في حدوده والجميع يتطلعون الى ايجاد صرح لمناقشة المسلمين الحالية وقضاياهم العامة وذلك لا بد ان تاتي التوسيع .. واعتقد بالنسبة للقمة الاولى التي اقامتها الرابطة ان تنظيمها كان من ضمن المؤتمرات التي تقيم على مستوى العالم الإسلامي في حدوده والجميع يتطلعون الى ايجاد صرح لمناقشة المسلمين الحالية وقضاياهم العامة وذلك لا بد ان تاتي التوسيع .. واعتقد بالنسبة للقمة الاولى التي اقامتها الرابطة ان تنظيمها كان من ضمن المؤتمرات التي تقيم على مستوى العالم الإسلامي في حدوده والجميع يتطلعون الى ايجاد صرح لمناقشة المسلمين الحالية وقضاياهم العامة وذلك لا بد ان تاتي التوسيع ..

الاسلام يتنصر بدعوة الذين لا يستقيمون على الناس ولا يرضون الزعة طبعه فادعية طبعه ولا بد ان يكون على خلق الملم اسوة بخلقهم وبخلقهم اسوة بخلقهم .. ولهم دعوة بالصلح من الانه الذين لا يرضون ولا يرضون ولا يرضون .. ولهم دعوة بالصلح من الانه الذين لا يرضون ولا يرضون .. ولهم دعوة بالصلح من الانه الذين لا يرضون ولا يرضون ..

العلوي : دعوة لاعتبار عام ١٤٠٨ هـ
عام مواجهة التنصير
آل الشيخ : الفوغائية الايرانية
فساد في الأرض
نابع من منطلق كفر وضلال

ما تشبه الليلة بالبارحة
ويضيف د. محمد الطيب النجار قائلا :
ان الأحداث الاخيرة التي وقعت في مكة في موسم الحج الماضي أحداث لاتحضر جديدة علينا فقد وقع في القرن الرابع الهجري ما يشبهها والاحداثيات تدل على ان هذه التغيرات التي احدثها الحجاج المسلمون واعتادوا على الحجاج ليس بالواقع بل بغيرهم في كثير من هذه الحوادث يشبه ما حدث اخيرا في مكة وكان امتدادا للعمل القديم الذي قام به القرامطة .. ولاندرسي ماذا ستكون العاقبة اذا ما نزل هؤلاء دون ان يوقفهم العالم الإسلامي ..

فكرة شائعة ودعوة مجنونة
ويذكرني ايضا في هذه المناسبة تلك الصيغة التي اطلقها بعض المسلمين المتطرفين بتحويل المقامات الإسلامية في مكة والحدائق الخيرية هذه دعوة شائعة وصحيحة مجنونة .. فهذا الكلام كان يمكن ان يقال لو ان القامتين على هذه الامكان المقسمة قد فسروا واكتفوا بكونهم من جهة واحدة لا اكثر لدرجة اننا حين نؤمن هذه الامكان لاجل التمسك بالروحية وسدوا بها الفتحة لاجل التمسك بالروحية نتيجة التوسيع التي قام بها خادم الحرمين الشريفين في السنوات الماضية .. فهي صيغة يرا منها الله ورسوله لاتينا تشيع الفتن بين المسلمين فخلا عن انها لافادة ترضى منها ..

الصورة الحقيقية
ومن امكانية تطوير العمل الإسلامي المشترك يرى الدكتور النجار .. خيرة المسلمين وبنين العالم الإسلامي وهذا امر ميسر حتى يمكننا نشر الدعوة في جميع أرجاء المعمورة .. ويرى الدكتور النجار ان اخطر ما يواجه الدعوة الإسلامية الآن هو حملات التنصير الموجهة لتسليط على صفات المذاهب وتصل الى البلاد البعيدة التي لم يصل اليها الاسلام على حقيقته الطاهرة والما ومن الاسلام اليها وبه الكثير من الخط والتعريف وذلك يسول لهم نشر دعوتهم وابداء المشرق الخصب والكارم لان ليس هناك مقاومة من جانب المسلمين .. وهذا ما يجب ان ندعو له جميعا في الاعوام القادمة ان شاء الله ..

زيت محمد الجفدي

من التي تملأ بقاع الأرض من حولنا
في جبال عسير وسهول تهامة ..
والسلام العالم الاسلامي

صاحب معرض بمكة المكرمة : نفسي اسمع كلمة « بابا » !

طالب : سيارة وشقة على البحر في مدينة جدة ..


صاحب محل تجارى بمكة المكرمة : اتنى زيارة جميع بلاد العالم مع ابنائى ..

موظف بمكة المكرمة : اتنى الصلاة في المسجد الاقصى ..

موظف يريد دة : اتطلع بزيارة بعض الدول الأوروبية لاختق حلم بل اوفى منذ الصغر ..

اتمنى من الله العلي العظيم ان يوفق الملكة

هكذا عند الأصل




علي احمد الغامدي

انظار الجاهل
 السعود في
 الاعمال الخفية
 • بوطقة خديجة (أو خديجة)
 أن اسعد ديبوس
 الحواشي بعد
 السراج
 • ديوطر (أو ديوطر)
 اقصى في
 وافي واحد
 تحت سقف واحد
 • ديوطر (أو ديوطر)
 ديوطر (أو ديوطر)
 عن المثل
 ليحكي
 • ديوطر (أو ديوطر)
 ديوطر (أو ديوطر)

تحقيق :
منصور نظام الدين
مكة المكرمة
سعيد الحجاج
الدمام
صالح مطر الناصري
الطائف
محمد أحمد القمري
ابها
عطا الله المرواني
تبوك
ابراهيم الديسي
ينبع الصناعية
عمر غورية
جيزان
حسني مبارك قزعه
خميس مشيط

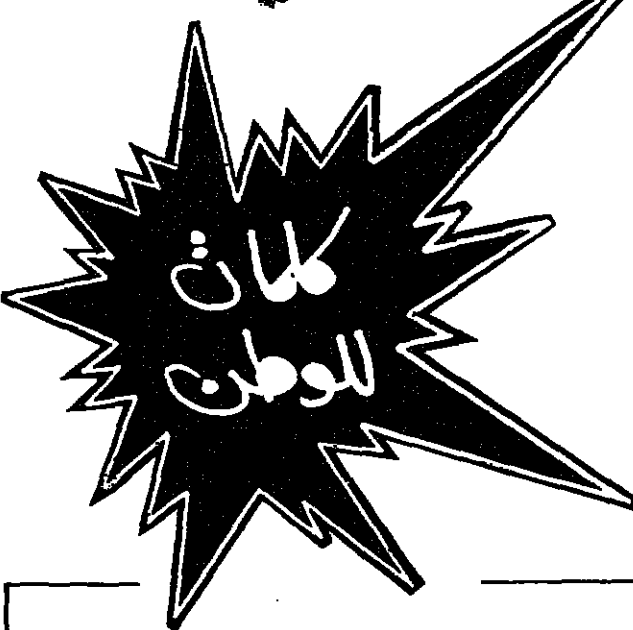
هكذا عند الأصل

– اسأل الله ان يرزقني الذرية الصالحة . وان اوفق من خلال عمل بالوزارة في خدمة وطني وفي دفع عجلة التقدم في مملكتنا الغالية للامام كما اتمنى العزة والخير لي ولجميع ابناء هذا الوطن .



كلنا من الأصل

موقف



رجيم الأرقام العقارية !
 وطوبى الجو اضطرت
 صرصور إلى اللجوء في أحد مساكن
 شبكة الخطى الجديدة وحاول
 خلال أيام كبح فضوله المعتاد
 واتخذها فرصة للرجيم بعد أن
 تضخم حجمه مؤخرًا مما يحوق
 فرصته في الاختفاء حتى أنه كان
 يلف حائله في آخر موضة
 استلاسية قام بها عند دخوله
 لدرج موقف كسول .
 صرصور تسلل أمس إلى مكتب
 عقاري ، مكتب الهواء ، فلفت
 انتباهه اختفاء الأرقام الضخمة
 من التداول .. وعلى طريق
 صحافة المسجلات ، اكتفى بما
 سمع من حركات وكذب تقريره
 الأول ..

• صاحب المكتب يجلس خلف
 المكتب الضخم ثبوا صفة
 رياضية .. ثم ساعة .. يرد كل
 الهاتف من أحد المستأجرين
 يسأل أيجاد شقة في عمارة
 جديدة .. يصر صاحب المكتب
 على تحديد ميزانية الشقة وانها تصل
 على البحر من جهتها الأربع وأن
 امامه طوبور من المستأجرين
 يفاوضونه عليها .. وعندما سمع
 بتراجع المستأجر أمام الأيجاد
 قال : من اجلك أنت فقط بـ ١٩
 ألف .. طبيب ولا يكون خمارك الا
 طبيب بـ ٩ آلاف والدفع
 شهريا ..

علق صرصور على الموقف في
 ورقة أخرى من التقارير بمقارنة
 تلك الأيام التي كان يخاف فيها
 من دخول المكتب العقارية
 خشية من دس الأقدام الكثيرة
 التي تتربد على سوق ، الظفرة
 العقارية .. يقول صرصور :
 - مرة سمعت احدهم يعرض
 سعرا مهولا لقطعة أرض على
 شاطئ البحر ففوجئ بمصاحبها
 بـ :

- خي مليوك في جبك .. انا
 الشري بهذا المبلغ خذاه لزوجتي
 الجديدة لتزكده في السهرة ثم
 تلقى به من الشائفة في الصباح
 اختم صرصور تقريره بقوله :
 - اختفى ضحيح الأرقام المليارية
 وبدأ عد الريالات ويرة ولة
 ولأزال البحث جريسا عن
 مستأجرين لآلاف الشقق
 والمثل .. أما دخول مشر لأرض
 أو بيت لاى مكتب عقارى ..
 فاعتقد أن خيال اصحاب مكاتب
 العقار والعقاريين ليس خصباً
 للدرجة التي تجعلهم يلكون في
 هذا الامر



وطني زرعت في كيانى
 العزة .. ونشرت في عروقي
 جذور الكبرياء .. وأقمت في
 قلبي فرحة الشعور بالوطنية
 الحقبة ..
 فهاد رويجج الذويبي
 جامعة أم القرى - كلية التربية -
 الطائف
 وعزتك وسموك صرنا - كلنا -

الموت .. في اتجاه واحد



عن سرفجي • المدينة المنورة •
 اسم الشهرة : طريق الموت
 والاسم الرسمي : طريق الجامعات
 يعرف الجميع أن عابر هذا الطريق هو • في أغلب الأحيان • عابر إلى الحياة الآخرة .
 تقطعه أكثر من عشرة آلاف سيارة شهريا .. على جانبيه تقع مجموعة حيوية من
 المصالح والهيئات والجهات التعليمية والحكومية .
 يربط طريق الجامعات الشهير بالطريق إلى الآخرة مابين جدة ومكة والقصيم والمطار
 وثبوك فالمدينة المنورة .
 مع المواطنين .. والمسؤولين كان اللقاء بحثا عن حل :

• يقول سعد فلاح العنزي :
 □□□□ كلما أراد أحدنا عبور طريق
 الموت تتأخر أحاسيس مريضة ! إنه
 يعرف أن الخطر محقق به في لحظة
 أو أخرى وإن • الحادث • مسألة
 وقت ليس إلا .
 يشعر الواحد قينا أثناء عبوره
 أنه سيتقل إلى العالم الآخر ..
 والسبب في كل ذلك أن الطريق ضيق
 لا يتجاوز عشرة أمتار ولا يكاد يضي
 يوم واحد دون أن يشهد الطريق
 سقوط ضحايا . أهمية الطريق أن
 جهات ومصالح حكومية وجامعات
 كثيرة تقع عليه .. فهناك جامعة الملك
 عبدالعزيز والجامعة الإسلامية
 وإدارة الهاتف والسيجون ومدينة
 الحجاج والأشهاد الرياضي
 ومستشفى بدر الشرق والمستشفى
 النعام ومسارح السيارات
 ومخططات ذوى الدخل المحدود
 وأسواق الغنم ومخططات سكنية
 للمواطنين ريفية عمرها ٥
 سنوات في ازواجية هذا الطريق ..
 وحتى الآن لم نجد حلا من إدارة
 الطرق المستقلة .
 • وحول ازواجية الطريق -
 الخطر أشار مواطن آخر ..
 قللا
 • يمكن تحقيق ازواجية هذا
 الطريق إذا تضافرت جهود وزارة
 المواصلات وإدارة الطرق وإمانة
 المدينة المنورة .. إذا قاموا بتوسيع
 جانب من الطريق ووضع طبقة
 أسفلية في الناحية التي يقع فيها
 الأستاذ الرياضي ابتداء من مبنى
 الهاتف وحتى مستشفى الملك لآن
 هذه الناحية هي الأخطر ثم هي
 ليست مسافة كبيرة ويمكن تحقيق
 ازواجية هذا الطريق مؤقتا إلى أن
 يتم اعتماد ازواجية الطريق من
 وزارة المواصلات .
 • وقالت عكظ آراء المواطنين
 ووضعتهم أمام مدير شرطة المدينة
 المنورة اللواء حمد عبدالله

العريفي وسألناه عن خطورة
 الطريق وحالات الحوادث في
 الأعوام الثلاثة الماضية فقال :
 □□□□ فعلا .. إنه طريق خطر ..
 • ويضيف مدير الشرطة بالمدينة
 المنورة اللواء العريفي :
 □□□□ لقد اكثرت الجهات المستقلة
 خطورة هذا الطريق وأهمية
 المواصلات وإدارة الطرق وإمانة
 المدينة المنورة .. مما يؤكد ضرورة تحقيق
 ازواجية
 • وفي لقاء مع المقدم إبراهيم
 عبدالعزيز الرادى مدير إدارة
 مرور المدينة المنورة قال :
 □□□□ يقوم رجال المرور حاليا بدور
 كبير لتخفيف من الحوادث المرورية
 من خلال نشر الدوريات لضبط
 المخالفين والممرمين المتجاوزين في
 الطريق المكتظ بالسيارات وخاصة في
 موسم الحج والحقيقة المؤسفة هي
 أن كثيرين سقطوا ضحايا السرعة
 وضيق هذا الطريق وقد اكثرت
 إحصائية رصدت الأرقام والحوادث
 والمصابين والوفيات .
 • وفي الوقت الذي يشكو فيه
 المواطنون من طريق لثوث وبينما
 يؤكد رجال الشرطة والمرو هذه
 الشكوى نجد أن الحل وشيك
 لهذه المشكلة .. يقول المهندس
 طالب مشهدي مدير علم إدارة
 الطرق بالمدينة المنورة :
 □□□□ يلقى موضوع ازواجية طريق
 الجامعات عناية الوزارة واهتمامها
 بالحد من خطورته .
 وسوف ينفذ المشروع بعد اعتماده في
 القريب العاجل إن شاء الله
 • هل يمكن أن تقوم إدارة الطرق
 وإمانة المدينة بالمشاركة مع
 مقاولين بتردم الطريق مؤقتا من
 الجانبين ووضع طبقة أسفلية
 وعمل مقلات مؤقتة على
 مؤقتة من الناحية الخطرة وتبدأ
 من المرور وحتى مستشفى الملك
 عهد .. أن هذا اقتراح لأحد
 المواطنين لمباريك ؟
 □□□□ الفكرة جيدة حقا .. ونحن على
 أتم استعداد لتنفيذها لو تضافرت
 الجهود لتم ازواجية الطريق
 بالحد من خطورته .

أخبارهم

<p>علي بن سعيد القحطاني من قرية بنى بشر - تهانينا والف مبروك .. • مساء الجمعة الماضي .. احتفل الأهل والأقارب والأصدقاء بزفاف الاستاذ محميد بن عبدالله الغفوي بالعمود الصاغى بيده .. مبارك .. • بتقدير جيد جدا نجح محمد يوسف بالثانوية العامة - القسم العلمى .. والتحق بكلية الطب بجامعة الملك سعود .. ونجح سلطان عبدالرحمن بالصف الثالث المتوسط .. والتقدير ممتاز .. والتفهم من القلب المتفوقين .. • عبدالله احمد زحيفة الموظف بإدارة منطقة تجران يتلقى التهاني بمناسبة المولد الجديد • محمد .. تهانينا • عسلم إبراهيم موسى من منسوبي الشركة السعودية للتوزيع تم عقد قرانه في مدينة الاسكندرية في جو عائلى بهيج على كريمة الاستاذ علي محمد احمد الاشوموي • الف مبروك ..</p>	<p>عبدالله احمد محمد يوسف محمد يوسف محمد يوسف</p>
--	--

صدرت موافقة معالي امير منطقة
 نجران الاستاذ فهد بن خالد السديري على
 ترقية ثلاثة من موظفي الامارة الى المرتبة
 الثالثة وهم ضيف الله احمد القرني
 ورفيعان محمد بن هميم وسالم حمد آل
 مشرف .. الف مبروك ..
 • تم زفاف كريمة الاستاذ محمد صالح
 الهندي على عبدالله بروكات عبدالله
 العمري بالخواجة - الباحة .. مبروك ..
 • رنق عبدالرحمن بن محمد بن عقيل
 الموظف بإدارة الصحة بمنطقة نجران
 بمولوده اسماء • الجازى .. مبروك ..
 • الملازم علي بن محمد بن جبران
 القحطاني رئيس مركز شرطة ابوتامر
 بمنطقة تجران يتم زفافه على كريمة الشيخ

بِأَمْرِ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ وَاللَّهِمَّ صَلِّ عَلَى عَائِلَتِهِ وَارْحَمْهُمْ

صدر عن شركة طبنة للاستثمار والتنمية العقارية وجميع منسوبيها بالمدينة المنورة

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره وبإلحاح الأسى وأحزن يرفعون إلى مقام

صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة

وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد المجيد بن عبد العزيز

وإلى أسرة الفقيد وأبنائه

الشيخ عبد المحسن بن عبد الرحمن العفري

بأصدره التقاضي في وفاة

بألمين المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير كل عام وأنتم بخير

بمناسبة العام الهجري الجديد

أسمى آيات التحاني وأطيب الأمانى نرفعها لمقام
خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز

وكبير عهد الأمن ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبدالعزيز

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
وكل عام وأنتم بخير



مجموعة طلبة

صالح عبد الله كامل وشركاه

صوت وصورة

لهؤلاء فقط نقول
كل عام وانتم بخير

بالاسم طويلاً معاً أودعته في التقويم الهجري للعام الماضي... عام مضى وهاتين اليوم سنحتفل للعام الهجري الجديد واستقبلنا العام الجديد في حقله الأصفر يبدو على النحو المألوف والمتعارف عليه يأتي زمامها بايدينا أي بمعنى أننا نحن المستقبلون وماهينا هذه الألفية... هو مئة الله علينا أن إبقاها على قيد الحياة لنعايش أطلالها عام جديد... بيد أن أطلال العام الجديد ولاي عام وأردت مؤكدة قياساً على متقدّمه الحركة الزمنية الدقيقة التي تسير بتسخير الواحد الأحد... وإلى هنا نخل الشرح غير المؤكد والذي لايمتلك علمه أحد هو مشاركة أي منا في عملية هذا الاستقبال والذي نجهله حتى آخر جزء من الثانية التي تفصل بين عام وحل وعام ات

● ولايمتلك الإنسان وهو يعيش أطلال هذا العام الجديد إلا أن يدعو من أعماق القلب أن يجعله عام خير وبركة وصحة وولام وان يديم على بلادنا أمنها وأمنها وعلى قيادتها عزها ورفعتها وعظمتها.

● وتبتهج معها القلب إلى كل الوجوه المألوفة وسبلنا الفني بمناسية العام الهجري الجديد وبمناسبة أياها بأصدا أو منح كل واحد منهم نفسه بعضاً من الوقت في خلوة ليديون في ورقة استبيان خاصة يمارس فيها أفكار الذات بعيداً عن عوامل الأنا والمخاطبة وكذلك الغطرسة والمخاطبة... هذا الاستبيان سننشر فيه أسئلته من قائمة أو قوائم جدول العمل الذي فرد سلحته على الأربعة عام كامل ودعه وودعنا معه بالاسم

● ذلك الاسترجاع وتلك المحاسبة الصادقة يصدق الإنسان مع نفسه ورسالته التي ترف بصلها هي العلاج الناجع الذي سيمنحنا نظرة مستقبلية مشرقة بعلطاء والأخطار الذي يواكب سعة وشموخ هذا الوطن المعطاء.

● وهي أيضاً (أي الاسترجاع والمحاسبة) والتي يجب أن تأتي اللحظات الفاصلة بين العام والرحيل والعام المقبل تحقق بعداً آخر يتجاوز مفهوم تصاعد سنوات العمر لأن هذا التصاعد بعيداً عن محاسبة الذات يصبح عينا قتيلاً إذا ما دركه المرء عاجلاً فإنه قد يتجرع مرارته أجلاً ولكن بعد فوات الأوان عندما فقط يدرك أنه لم يكن عينا على رسالته التي تكل بها بل وعلى مجتعه حين كان يمارس دوره في أنا متنامية... مثل هذا النوع من البشر تقساوي لديه حساسيات السنين فلا يدرك من الأعوام إلا متفصليه على عمره الزماني

● ونحن نستنتج مثل هذا النموذج من وسبلنا فإننا نلحظ وجودها كم هي غيورة على رسالتها وتتعاظم معها من منطلق الشمر الذي يفيض بحد هذه البلاد وحسب كل من شانه الحقل على سمعتها وشموخها لبؤلاء فقط نقول كل عام وانتم بخير والله من وراء القصد

● تامل :
قال الدواع وقت ربيع في شوي
أصير ترى عمر السعادة ثواني

● نجوم برزت : عبدالله السلياني ، راشد الماجد ، نجوم اخفتت يوسف الثنيان ، وسعد خضر ، طلال مداح

● محمود عبدالعزیز : « مثل »
● احسن عمل :
● الله احد : احمد عيده
● نجوم برزت :
● عدنان خالد : طلال مداح
● اسعد خير : مانتر
● عن تعاوني مع الفنان السوداني سيد خليفة ويحس فنانين من الأيرين

● عبدالله السحبلان : « مثل »
● اهم حدث فني : مشاركة الملكة في مهرجان دمشق المسرحي العاشر مسرحية عويس التاسع عشر
● نجوم برزت : محمد عيده

● سعد شهاب : « مثل »
● اهم حدث فني : تقديم صورة مشرفة للفنان السعودي في حفل القاهرة
● احسن اغنية :
● الله ياخوخ : الطرب
● نبيل شميل : الحان
● عبدالرب اديس : مطرب
● محمد عيده :
● توفقات للعام الجديد : استفادة كل فنان من إخطائه السابقة وتقديم كل ما هو مستيز وأصيل

● صيون قريش : « مثل »
● افضل مطرب :
● عبدالجيد عبدالله :
● احسن اغنية :
● اسعد خير : اتجاه
● عبداله الرويشد :
● اسعد خير فني : تعاون طلال مداح مع اللحن عبدالرب اديس
● اسوا خير : مرض الفنان الكويتي على الغيدي

● خالد سامي : « مثل »
● احسن اغنية :
● بتلكتي : لعل
● عبدالكريم :
● اسعد خير : اتجاه
● شركة ارا للانتاج الفني :
● انشاء قسم الدراما بها
● اسوا خير : اخفاء
● صوت محمد الحل في مسرحية عويس التاسع عشر

● محمد خير : « مثل »
● اهم حدث فني : مشاركة الملكة في مهرجان دمشق المسرحي العاشر مسرحية عويس التاسع عشر
● نجوم برزت : محمد عيده



شارك في الاستطلاع
محمد خير - الرياض
خالد الصبلان
خالد بنهييه - جدة
عليان البيهضي - الطائف
سعيد حجاج
احمد عقيقي - الدمام
خالد فوخنة - مكة المكرمة

محمد عيده
● اسعد خير : إقامة قرية للفنون التشكيلية بأبها
● اسوا خير : وفاة توفيق الحكيم
● نجوم برزت : لا يوجد
● توفقات : أن توفيق في أخراج صفحة تشكيلية تؤثر في الوعي التشكيلي

● عبدالعزيز المزاح : « مثل »
● احسن اغنية :
● المازيز :
● افضل مطرب :
● احسن عمل : محمد عيده
● اسوا خير : وفاة توفيق الحكيم
● نجوم برزت : أن تطور الفن السعودي ويحدث تألف بين الفنانين ، ويراد نشاط فروع جميعات الفنون ، ويراد الانتاج المحلي خاصة في مجال التلفزيون

● اسعد خير : نجاح مسلسل - يوميات ام حديجان -
● اسوا خير : فقد الفنان على الغيدي لصوته
● نجوم برزت : ناصر القصبي ، محمد حمزة ، عبدالله السحبلان
● نجوم اخفتت : بكر الشدي ، طلال مداح

● ياسين سكري : « كتاب غنائي »
● اهم حدث فني :
● جمع فنان الملكة بالقاهرة
● احسن عمل : الله احد ، احمد عيده ، افضل مطرب : محمد عيده
● اسوا خير : وفاة بايا طاهر والفنان الشعبي عمر باعشن
● اسعد خير : استعداد طارق عبدالحميد للناظر مع أي فنان شاب يملك الاحساس والموهبة
● توفقات : أن تنتج جمعية الثقافة فرياً ليا في مكة المكرمة

● الله احد و « المعازيم » افضل اعمال العام
● نجوم شابة « برزت » واسماء لامعة اخفتت
● توقعات العام الجديد :
● بروز الفن السعودي خارج الحدود
● زيادة الانتاج المحلي بالتلفزيون
● فروع جديدة .. للجمعية

● نشاط حفل الجمعية في عام ١٤٠٨ هـ
● محمد خير : « الرياض »
● بعد موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على خطة جمعية الثقافة والفنون لعام ١٤٠٨ هـ بدأت الجمعية طريقها لتنظيم برامجها الثقافية والفنية للعام الجديد

● مشاركة في مهرجان دمشق المسرحي العاشر مسرحية عويس التاسع عشر
● احسن اغنية :
● ابتعد : احمد عيده
● افضل مطرب :
● اسعد خير : ترشيحي لبطولة مسرحية « المستصم » في رمضان الماضي ، وعرض مسلسل « وادي الغزلان » ، و « السيسيلان » في أكثر من محطة تلفزيون عربية
● توفقات للعام الجديد : نشاط فني مكث خاصة في مجال التمثيل وبعد أن أبدى الدكتور علي النجمي وكل وزارة الاعلام المساعد لشئون

المساحة التي تفصل بين عام مضى وعام جديد يطل على حياتنا ليست مساحة زمنية تحدها الايام والشهور ، وانما هي مساحة نفسية تعبر من خلالها إلى الاحلام التي نود تحقيقها ، والاهداف التي نسعى لتحقيقها إلى واقع ملموس ، يضيء ، بانتصاره ايماناً ولحظاتها

يظل كل منا في حالة ركض دائم نحو مزيد من النضج والتطور والابداع من خلال محاولات عديدة بعضها - ينجح ، والبعض الآخر لا يحالفه الحظ ، وعندما تقدم صوت وصورة ، هذا الاستفتاء بين نجوم واهل الفن فنانا لانعلن ، نتائج ، نهائية في سباق الطموح ، الذي يشارك فيه فنانو المملكة ، وانما نرسم ملامح ، احلام ، الوسط الفني التي مازالت تحلق في سماء الانتظار على وعد ، بالحماس والاصرار - بان تحقق وتنجس فنا مميذا ومعبداً وناضجا

هذا الاستفتاء ليس ، كشف حساب ، لعام مضى وانما باقة ورد لعام جديد نتمنى ان يكون أكثر اشراقاً ، ونجاحاً ، وتقدماً

معروض الملكة بين الأمس واليوم

ومهرجان الجنادرية ونجاح مسرحية عويس التاسع عشر

● هزيع البركاتي : « منتج »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : التجمي
● الفتي في مدينة القاهرة خلال معرض الملكة بين الامس واليوم
● احسن اغنية :
● احرجتي : للال مداح
● فتي اغنية جديدة في كلماتها وطريقة الاداء

● افضل مطرب : طلال مداح
● اسعد خير فني : زيارة المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر للمملكة ، واصدار قائلون حفظ حقوق الطبع للفنان
● نجوم برزت عام ١٤٠٧ هـ : عبدالله رشاد
● نجوم اخفتت : عطاء عبدالجيد عبدالله هذا العام كان دين المستوي

● توفقات للعام الجديد : نشاط فني مكث ، وغزو الاغنية السعودية لسوق الفن الخليجي
● طارق بري : « مدير محطة التلفزيون »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : احسن اغنية :
● وترجل : للال مداح
● افضل مطرب : طلال مداح
● توفقات : مزيد من الانتاج للاغنية السعودية على المستوى المحلي والعالمي

● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : احسن اغنية :
● فهد : احمد عيده
● اسعد خير فني : إعادة ترشيح المبدع الفنان طارق عبدالحميد لرئاسة المجمع العربي للمسرحي للمرة الثانية
● توفقات للعام الجديد : اتفنى ان يكون عام خير وثريا بقلتهون المشترك بين الجمعيات الفنية والفنانين

● رياض سيف الدين : « ملحن »
● اهم حدث فني :
● مهرجان الجنادرية ، وعرض الملكة بين الامس واليوم
● احسن اغنية :
● زيني الخجل واهله للال مداح
● افضل مطرب : محمد عيده

● علي ناجي : « ناقد فني »
● اهم حدث فني : اتفاق الحريين الفتيين الصحين على لجم النقد الفني
● احسن اغنية :
● خواف : احمد عيده
● افضل مطرب :
● اسعد خير : لازال محمد عيده توفقات للعام الجديد : اتوقع مزيداً من المشاركات الفنية داخل وخارج الوطن

● صن ابرهصنة : « مثل ومنتج »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : عرض مسرحية عويس التاسع عشر في مهرجان دمشق المسرحي العاشر
● احسن اغنية :
● ابتعد : احمد عيده
● افضل مطرب :
● اسعد خير : ترشيحي لبطولة مسرحية « المستصم » في رمضان الماضي ، وعرض مسلسل « وادي الغزلان » ، و « السيسيلان » في أكثر من محطة تلفزيون عربية
● توفقات للعام الجديد : نشاط فني مكث خاصة في مجال التمثيل وبعد أن أبدى الدكتور علي النجمي وكل وزارة الاعلام المساعد لشئون

● نشاط حفل الجمعية في عام ١٤٠٨ هـ
● محمد خير : « الرياض »
● بعد موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على خطة جمعية الثقافة والفنون لعام ١٤٠٨ هـ بدأت الجمعية طريقها لتنظيم برامجها الثقافية والفنية للعام الجديد

● عمر كحس : « ملحن »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : مهرجان الجنادرية
● احسن اغنية :
● توفقات :
● افضل مطرب : محمد عيده

● اسعد خير فني : سمعته : افتتاح فريين لجمعية الثقافة والفنون بالديرة المنورة والباحة
● توفقات للعام الجديد : اتوقع مزيداً من الجهود على الساحة الفنية ، واتمنى ان تقام الندوات والاجتماعات لمناقشة المسار الفني على مدار العام

● فهد بخش : « مثل »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : حفل معرض الملكة بين الامس واليوم في القاهرة
● احسن اغنية :
● مستوي النشام : هارب ، هذا العام
● افضل مطرب : عبدالجيد عبدالله
● اسعد خير فني : سمعته : إعادة ترشيح المبدع طارق عبدالحميد لرئاسة المجمع العربي للمسرحي للمرة الثانية

● اسوا خير : وفاة المثل الاذاعي توفيق عارف
● نجوم اخفتت في عام ١٤٠٧ هـ : سعد خضر ومحمد حمزة وغازي على وطلال شقار
● توفقات للعام الجديد : زيادة مساحة الانتاج الفني المحلي والتلفزيون

● محمد طلعت : « كاتب غنائي »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : حفل القاهرة بمناسبة معرض الملكة بين الامس واليوم
● احسن اغنية :
● مستوي اغاني هذا العام مقارب :
● افضل مطرب : عبدالجيد عبدالله
● توفقات للعام الجديد : انتشار الحركة الفنية في جميع أنحاء المملكة

● عبدالله البرهضي : « مدير فرع الجمعية بطائف »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : مهرجان الفن السعودي بالقاهرة
● احسن اغنية :
● وطني الحبيب للال مداح
● افضل مطرب : طلال مداح
● توفقات للعام الجديد : أن تزداد رقة الفن السعودي خارج حدود المملكة لتحقيق مزيد من الانتشار

● عبدالله البرهضي : « مدير فرع الجمعية بطائف »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : مشاركة فنانتي الملكة في مهرجان دمشق المسرحي العاشر
● احسن اغنية :
● ابتعد : احمد عيده
● افضل مطرب :
● اسعد خير : ترشيحي لبطولة مسرحية « المستصم » في رمضان الماضي ، وعرض مسلسل « وادي الغزلان » ، و « السيسيلان » في أكثر من محطة تلفزيون عربية
● توفقات للعام الجديد : نشاط فني مكث خاصة في مجال التمثيل وبعد أن أبدى الدكتور علي النجمي وكل وزارة الاعلام المساعد لشئون

● صيون قريش : « مثل »
● افضل مطرب :
● عبدالجيد عبدالله :
● احسن اغنية :
● اسعد خير : اتجاه
● شركة ارا للانتاج الفني :
● انشاء قسم الدراما بها
● اسوا خير : اخفاء
● صوت محمد الحل في مسرحية عويس التاسع عشر

● طلال باقر : « ملحن »
● اهم حدث فني في عام ١٤٠٧ هـ : حفل المستوى الشخصي بتفويض لحنين لكل من طلال مداح ومحمد عيده ، وعمل المستوى المحلي المهرجان الفني الكبير في القاهرة الذي برز من خلاله نجوم غنائية عديدة
● احسن اغنية :
● مراح وهي : انا المالحق
● افضل مطرب : محمد عيده
● توفقات للعام الجديد : على المستوى الشخصي مزيد من الانتاج لكبار فنان الملكة ، وعلى المستوى المحلي اتفنى ان يحصل المؤلف على حقه العادل من شركات الانتاج والتوزيع

بعد بداية جيدة :

الهلال يفتح حسابا في بنك بانكوك ويستعد للرشيد بالأربعة

رسالة بطولة الأندية الآسيوية

عبد الرحمن التميمي - الرياض

في أول مبارياته لتصفيات المجموعة الأولى للأندية الآسيوية أبطال الدوري استطاع الهلال أن يحقق نصرا غاليا لكرة السعودية بفوزه مساء أمس الأول بملعب رعاية الشباب بالملز على فريق بنك بانكوك بطل تايلاند بأربعة أهداف دون مقابل ..

وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الهلال بثلاثة أهداف سجلها اللاعبون عبد الرحمن التميمي - فهد المصيعي ويوسف الشبان - القاتل ٢ - ٢٢ - ٤٤ على التوالي .. وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب يوسف الشبان هدف الهلال الرابع في الدقيقة ٤١ ..

في ثاني مباريات البطولة

اليوم الرشيد العراقي وبنك بانكوك التايلندي

في ثاني مباريات البطولة يلتقي في الساعة من مساء اليوم بملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الرشيد العراقي وبنك بانكوك التايلندي ..

والرشيد يدخل لقاء اليوم بجميع نجومه الدوايين بقيادة عدنان درجال واحد راخي وحسين سعيد وهو يسعى لتحقيق نصر كبير على الفريق التايلندي لتسليم مهمته في لقاء منتخبنا مساء غد .. وقد ساعده اكتشافه لاسلوب لعب الفريق التايلندي في لقاء الأول بمنتخبنا مساء أمس الأول ..

الفريق التايلندي - بنك بانكوك - والذي يضم موظفي هذا البنك الذي يقوم بتعميله فريق عادي وقد تم تكوينه عام ١٩٧٥ ويضم معظم نجوم المنتخب التايلندي ولم يرافقه لاعبه الدوايين بيشان كيو وشالا ومينا وسومويون لارتباطهم بمنتخبهم الذي سيلتقي المنتخب الياباني في تصفيات سنو ..

ويطلب على اسلوب لعب الفريق الطابع الآسيوي ويسعى اليوم لتعويض خسارته امام منتخبنا في مباراة الافتتاح بأربعة أهداف دون مقابل ..

النعيمية يعبر عن سروره بالفوز

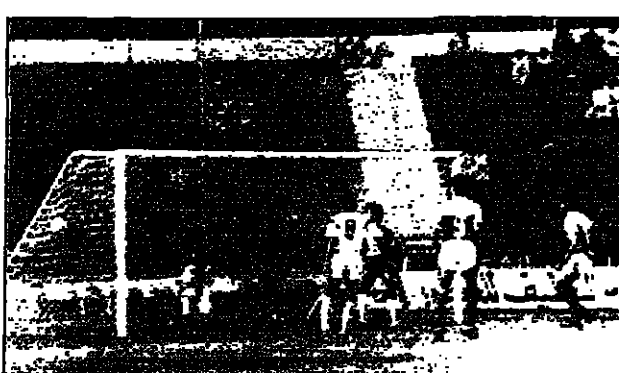


تهانسي الهالبيين بالفوز

تبادل الهالبيين ادارة واعضاء شرف التهانسي عقب مباراة الهلال وفريق بانكوك باستاد الملز وقد تبادل الجميع الاحاديث حول المباراة ومستويات اللاعبين .. وكانت ادارة الهلال وعدد من اعضاء الشرف وبعض الجماهير قد اتجهوا للاعبين ليتهنئهم بالفوز واخذت لافتة بارزة زادت من عزيمته نجوم الفريق واصرارهم ببذل مزيد من الجهد في سبيل النهوض بالآزرق .. وساعده جمهوره الو ..

اجتماع لندوبى الفرق

عقد في مقر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ظهر ظهر أمس الأول اجتماع لندوبى الفرق المشاركة في التصفيات الآسيوية السابعة التي يستضيفها نادي الهلال السعودي برئاسة رئيس لجنة الانضباط في البطولة عبد الله حمزة من دولة البحرين وبحضور رئيس لجنة الحكام بالبطولة رستم باقر والحكام المشاركين في ادارة المباريات في البطولة ..



الهدف الهلال الاول سجله عبد الرحمن يوسف

من جوار القائم .. في الدقيقة ٤٣ كرة جميلة من منتصف الملعب مررها عيادي الى الشبان الذي سددها قربة على يمين الحارس مغلقة الهدف الثالث ..

الشوط الثاني

في الدقيقة ٤١ كرة مملوءة خلف حارس المرى الذي خرج من مرماه ولم يحسن توقيفه لتجد الحارس الذي يودعه المرى الخالي كوند رابع ..



قاتلا الفريقين والحكم قبل اللقاء

تقدم من القائم الايسر للاعب فهد المصيعي الذي لم يتوان في احراز الهدف الثاني منها .. في الدقيقة الخامسة والثلاثين تسديدة قوية من الشبان اثر تمريرة من المصيعي تخط الحارسة .. في الدقيقة ٣٧ كرة من مشاري العويبران للشبان الذي عاجلها بلمبة مقص لتكسر ارتدت من الحارس وفي الدقيقة ٣٩ تسديدة داخل منطقة الجزاء لفريق بنك بانكوك تمر بسلام

شوط الاول

في الدقيقة الأولى الهلال يقود هجمة بغية احراز هدف مبكر وتتجه الكرة عند الشبان الذي لعبها بين يدي الحارس التايلندي .. الا ان الهدف المبكر عاد وتحقق بعد دقيقة واحدة من ضربة حرة مباشرة سددها عبد الرحمن يوسف ..

في الدقيقة ٢٢ كرة متواصلة بين سعد واليوسف سددها الاول قربة ضمن منافسات فرق المجموعة الثانية في بطولة العالم العسكرية الرابعة لكرة اليد التي مساء أمس الأول بصاله رعاية الشباب بالدرعية بالرياض فريقا الجزائر وهولندا وقد دخل افراد منتخب الجزائر هذه المباراة وهم يملكون آمالا كبيرة من اجل الفوز لكي يضمنوا المنافسة على صدارة المجموعة الا ان الطريقة الدفاعية التي لعب بها المنتخب الهولندي حالت دون تحقيق ذلك والفوز بهذه المباراة حيث انتهى الشوط الاول بنتيجة ٧-٠ لهولندا وفي الشوط الثاني استمر منتخب الجزائر على نفس ادائه والشوط الاول مما اتاح الفرصة للمنتخب الهولندي لزيادة رصيده من الاهداف لينتهي اللقاء بفوز الهولنديين بنتيجة ١٧/٦ على

رسالة بطولة العالم العسكرية

الرابعة لكرة اليد

عبد الرحمن التميمي - الرياض

المنتخب البلجيكي بعد ان انتهى الشوط الاول بـ ٧/٠ وقد كان لدور الجالية المصرية ومساندتها لمنتخبها في البطولة اثره الكبير في ذلك ..

قائد القوات البرية يستقبل جان دوجيه

استقبل قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد يوم أمس الأول رئيس المجلس الدولي للرياضة العسكرية العميد جان دوجيه وعضو الوفد المشارك في البطولة .. وقد رحب قائد القوات البرية بالعميد جان دوجيه وعضو الوفد المشارك في البطولة متمنيا للجميع التوفيق .. كما عبر رئيس المجلس الدولي للرياضة العسكرية العميد جان دوجيه عن شكره وتقديره للقوات المسلحة السعودية على مابلدت من جهود لانجاح هذه البطولة .. وقد قدم الفريق ركن يوسف الراشد هدية تذكارية بهذه المناسبة للعميد جان دوجيه .. كما قدم العميد دوجيه درع المجلس الدولي للرياضة العسكرية للفريق ركن يوسف الراشد ..

اليوم .. ختام الادوار التمهيدية

تدخل البطولة يومها الاخير في الادوار التمهيدية حيث تقام اليوم مباراتان يلتقي في الساعة الرابعة والنصف على صالة رعاية الشباب في الدرعية منتخب هولندا ومصر وكلا الفريقين فازا في مباراتهما الماضية بعد ان قضا مستوى جيد خاصة المنتخب المصري لذا يتوقع ان تكون مباراة قوية كما ستقام المباراة الثانية في تمام الساعة السادسة والنصف بين منتخب الجزائر ومنتخب بلجيكا .. على نفس الملعب ..

وصول مدرب نادي غامد للتقدم

على الدويجي - بلجرشي : وصل مدرب فريق كرة القدم بنادي غامد بلجرشي لدرجة الشباب محمود عزمي قادما من مصر بعد ان قضى اجازته السنوية هناك .. هذا وقد بدأ في الاشراف على تدريبات الفريق استعدادا لمسابقات الموسم الرياضي القادم .. عزمي يعد من افضل المدربين الذين عملوا بالنادي استنادا على النتائج التي حققها الفريق حيث حصل على بطولة منطقة الباحة لدرجة الشباب لكرة القدم في معظم الاعوام السابقة .. وقد عمل مع النادي منذ تاسيسه في عام ١٩٩٩ هـ ..



غامد قدم

بعد ان تغيرت ادارة النادي

حارس المجد استقر في الهلال بسدلا من الاتحاد !

اللاعب فان ادارة نادي المجد ستوافق على تسجيله في كشوفاته .. واضاف هاشم خضر وقد تم اسقاط اسم هذا اللاعب من كشوفات الفريق في هذا الموسم تهديدا لتسجيله في كشوفات الهلال .. اما عن العمل الحالي لحارس المرى فهو يعمل شابا من في الاتصالات السعودية في بنين وسيفيق الهلال بثمانين عمال .. اما حارس المرى اللاعب صالح الزاوي فيقول .. انا هلال ومنذ صغري احببت هلالا ولم اكن اريد ان اترك هذا النادي واكون احد اللاعبين في صفوفه .. والسدلة فقد تحقق الحلم وهانذا اصبح لاعبا هلاليا ..

ويضيف الزاوي : ان انتقال لي الهلال تم خلال فترة بسيطة وقد تم التوقيع في كشوفاته ولم يبق سوى خطاب ابي في رغبتي في الانتقال للهلال لانجاز اجراءات الانتقال اما عن العروض المالية التي قدمها الهلال فقال : المبالغ المالية للنادي هي حاجة خاصة بالنادي .. اما ما قدم لي فهو تأمين عمل وشقة مفروشة وسيارة ..

ومن شعوره بالانتقال للهلال قال الزاوي شعوري لا يفرغ وقرحتي كبيرة وهذا حلم كان يراودني والحصله تحقق وانتمى ان اكون عند حسن الفن بن من قبل ادارة ولاعي وجميع جماهير الهلال الوفية ..

الامير عبد الله بن سعد

ارتياح اللاعبين للنتيجة وراء هذا العرض



عبد الله بن سعد

رئيس وفد الامارات بالبطولة العسكرية

اعجبنى الشبان والهلال فريق ممتع

كما تحدث لمكان الزائد محمد كاهور رئيس وفد الامارات بالبطولة العسكرية ليد بعد المباراة فقال : الهلال فريق ممتع واجاد بحسن انتشاره في الملعب الذي مكته من السيطرة على الملعب بالرغم من ان فريق بنك بانكوك ليس بالفريق الذي تشكك على الهلال من خلاله ..

الهلال يكرم الضيوف

اقام نادي الهلال مساء يوم أمس بقر النادي حفل عشاء تكريما لاعضاء نادي الرشيد العراقي وبنك بانكوك التايلندي .. وقد حضر الحفل عدد من رجال الصحافة ووزراء الادبية الرياضية وعدد كبير من مندوبي رعاية الشباب ..

رستم باقر : المباراة لم تكن بالمستوى المتوقع لبانكوك

قال السيد رستم باقر رئيس لجنة الحكام في هذه التصفيات الجماهير كانت تتوقع ان يكون فريق بانكوك بمستوى افضل من الذي ظهر به والذي كان مفاجئا للجميع واستقرت تأمله للدور قبل النهائي لهذا لا نستطيع ان نحكم على مستوى الهلال واعتقد ان النتيجة عادلة وان الهلال هو الافضل الذي سيطر تماما على المباراة ..

الطائرة الى اولسى

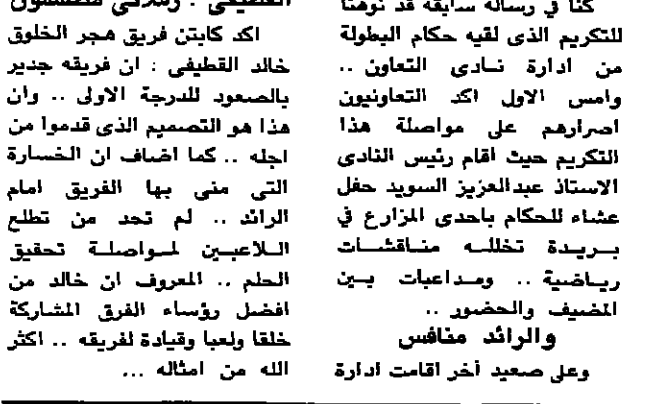


محمد السلولى

عبد العزيز السويد

الفريق التي وصلت لهذا الدور .. نحن مرتاحون للفريق الجيتي : نحن مرتاحون للفريق الجيتي في بيت الشباب وهي فرق النخبة - هجر - احد .. واداري فريق مصر .. وبعد الغداء .. امر رئيس النادي الاستاذ عبدالله السدود على تكرار هذه المناسبة على حسابه الخاص وفي منزله .. الا ان الجميع اعتاد شاكرا الكرم الذي يتسابق اليه ابناء القصيم ممثلين بداري الرائد والتمارين .. القطيفي : زملائي مصممون للفريق الجيتي : ان فريقه جدير بالصعود للدرجة الاولى .. وان هذا هو التصميم الذي قدموا من اجله .. كما اضاف ان الخسارة التي مني بها الفريق امام الرائد .. لم تحد من تطلع اللاعبين لمواصلة تحقيق الحلم .. المعروف ان خالد من افضل رؤساء الفرق المشاركة خلقا ولما بقيادة لفريقه .. اكثر الله من امثاله ..

التهامى يستعد للموسم القادم باجتماعات متوالية



التهامى قدم

يحيى ابو طالب : جيزان

استعدادا للموسم القادم وفي اجازات الاجتماعات المتعددة التي تعقد ادارة نادي التهامى بجيزان مع لاعبي الفريق ليحثهم على المشاركة في بطولة المنطقة ..

التهامى يستعد للموسم القادم باجتماعات متوالية

وتتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الظروف الحالية والاستعدادات المستقبلية للفريق ..

وقد حضر الاجتماع مدير الفريق سالم علي خيس ومدير الكوادر عبدالله مسلم والشرف على التثنيتم نصر الدين العليل والسلولين بالنادي ..

الصفوة الى اولسى

رسالة دورة الصعود لفرق

الطائرة للدرجة الثانية

عبد الله التميمي - القصيم :

مصبحا وعبد الرحمن الجهني .. واخبرين فقط انتظروهم بالعام القادم ان شاء الله .. والمهمتان

يتواجد السيد محمد السلولى مدير المنتخب الوطني للاشبال ضمن اللجنة الفنية للبطولة .. حيث كلف من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة للمشاركة ولوحظ في الكايتن محمد القوام بمهمة اخرى غير مهمة باللجنة حيث يقوم بالتركيز على عناصر معينة في الفرق وبالأخص التي وصلت لدور الاربعة .. وفيما يبدو انه يعمل على تدعيم خطوط المنتخب الذي يشرف على الاربعة من هذه العناصر التي غلبا برزت بشكل مشهود ..

احد هو الوحيد الباقي جميع الفرق التي خرجت من الدور الاول للتصدي غادرت الى مناطقها حيث غادر بريد فريق عكاظ اسم الاول اثر منافراته في الرائد .. كما غادر الحوا في نفس الوقت ولحقهما فريق الجيتين ولم يبق سوى فريق احد .. الذي اصير السلولى فيه على البقاء حتى نهاية الدورة ليأخذ اللاعبين مزيدا من الخبرة بالتعرض على مستويات

اداري احد : لدينا اكثر من ياسر

ابدي مدير فريق احد لكرة الطائرة السيد محمد عبدالصمد عتبه على اتحاد اللعبة على عدم تجاوبه لئداء حال باعطاء لاعبه ياسر عقيل الفرصة ليلعب معه

اول مبارياته التي اقيمت صباح يوم الخميس الماضي وقال اننا تمينا للاحتفال بان ترسله للبحرين بعد المباراة مباشرة على حسابنا الخاص .. واكد عبدالصمد ان غياب اللاعب ياسر قد اثر كثيرا على الفريق .. الا انه لمح الى ان الفريق سوف يعمل على ايجاد البديل الجدير بملء الفراغ لاي لاعب يغيب

واكد الى ان هناك لاعبين يؤمل فيهم الخير مثل نعمان محمد امين وناف عبد الحميد ومحمد ياسر

الشهيد يحيى اجراءات مدرسه

علي مطيع - محليل عسير

انتهت ادارة الشهيد بمحليل عسير كافة الاجراءات بتعاقد مع المدرب التونسي محمد الشاذلي البورديان .. وكانت بجهد رئيس النادي الاستاذ علي السريعي وعضوية الادارة على العبيدي ومعتبر احد الشباب للسماحهم في دعم النادي ..

المعروف بأنه سبق للمدرب التونسي تدريبي فريق الشهيد لعدة سنوات وكان محل تقدير واعجاب اللاعبين والسلولين بالنادي ..

يحيى ابو طالب : جيزان

استعدادا للموسم القادم وفي اجازات الاجتماعات المتعددة التي تعقد ادارة نادي التهامى بجيزان مع لاعبي الفريق ليحثهم على المشاركة في بطولة المنطقة ..

وتتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الظروف الحالية والاستعدادات المستقبلية للفريق ..

وقد حضر الاجتماع مدير الفريق سالم علي خيس ومدير الكوادر عبدالله مسلم والشرف على التثنيتم نصر الدين العليل والسلولين بالنادي ..

يحيى ابو طالب : جيزان

استعدادا للموسم القادم وفي اجازات الاجتماعات المتعددة التي تعقد ادارة نادي التهامى بجيزان مع لاعبي الفريق ليحثهم على المشاركة في بطولة المنطقة ..

وتتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الظروف الحالية والاستعدادات المستقبلية للفريق ..

وقد حضر الاجتماع مدير الفريق سالم علي خيس ومدير الكوادر عبدالله مسلم والشرف على التثنيتم نصر الدين العليل والسلولين بالنادي ..

يحيى ابو طالب : جيزان

استعدادا للموسم القادم وفي اجازات الاجتماعات المتعددة التي تعقد ادارة نادي التهامى بجيزان مع لاعبي الفريق ليحثهم على المشاركة في بطولة المنطقة ..

وتتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الظروف الحالية والاستعدادات المستقبلية للفريق ..

وقد حضر الاجتماع مدير الفريق سالم علي خيس ومدير الكوادر عبدالله مسلم والشرف على التثنيتم نصر الدين العليل والسلولين بالنادي ..

يحيى ابو طالب : جيزان

استعدادا للموسم القادم وفي اجازات الاجتماعات المتعددة التي تعقد ادارة نادي التهامى بجيزان مع لاعبي الفريق ليحثهم على المشاركة في بطولة المنطقة ..

